



94-96 rue Faidherbe 93700 DRANCY – 01 41 50 26 52

Acrobat - Format d'enregistrement des fichiers (extension PDF) pour une diffusion électronique sur CD-ROM, Intranet ou Internet. Ce format, dérivé du PostScript, est utilisable sur toutes les plates-formes.

Adresse IP - Série de numéros appliquée à chaque ordinateur l'identifiant de façon unique sur le réseau. Les adresses sont réservées par les fournisseurs d'accès et allouées dynamiquement aux utilisateurs.

AFPI - Association Française des Professionnels d'Internet. Association créée par Calvanet, Francenet, Imaginet et Internet Way afin de promouvoir la qualité dans la prestation de services Internet.

AIFF - Apple Interchange File Format. Norme de fichiers sons Apple.

Aliasing Effet désagréable dû à la pixelisation, et qui fait apparaître des escaliers sur les lignes en biais.

Anaglyphe Système de photographie en relief employant des teintes rouge et verte pour séparer les vues de droite et de gauche. Un objectif Tamron permet la prise de vue direct d'anaglyphe. Il faut des lunettes spéciales pour regarder ces images qui sont visibles en couleur. On peut

aussi les fabriquer avec Photoshop en décalant les couches verte et rouge suivant la distance.

Anti-aliasing Procédé de lissage des images pixelisées qui supprime l'effet d'escalier. L'anti-aliasing procède en traçant des valeurs intermédiaires entre les deux zones du tracé. On obtient cet effet avec un pixel de flou.

ANSI - Organisme de normalisation américain, membre de l'ISO. Définit les normes américaines dans de nombreux domaines (l'informatique et les télécommunications).

Aplat Surface complètement remplie d'une encre (noire ou autre). L'aplat correspond à 100% et il n'y a donc plus de point de trame. Note :Un à-plat est la qualité d'une surface plane.

Approche Réglage de l'espace entre deux caractères. L'approche est habituellement réglée pour un usage courant de la typographie, c'est-à-dire pour du texte. Il est nécessaire de la modifier pour les titrages, notamment pour les grandes tailles.

APR Automatic Picture Replacement. Équivalent d'OPI chez Scitex. Ce procédé utilise le format CT pour les images et LW pour les textes. Il existe une extension dans Photoshop pour produire des fichiers APR.

ASA American Standard Association. Unité de sensibilité de film.

ASCII (American Standard Code for Information Interchange) - Code de 8 octets correspondant aux caractères de base (de A à Z en minuscules et majuscules, plus les chiffres et signes de ponctuation).



Balance de gris Équilibrage des dominantes sur des surfaces de gris réalisé par un mélange des trois primaires pour obtenir un gris neutre à 50%. Les dérives de couleur sont sensibles sur de telles surfaces bien avant de l'être sur des photographies.

Bande passante (Bandwidth) - Volume d'informations véhiculé par un canal de communication. Plus le débit est important, plus les données peuvent être transmises rapidement. Exprimé en bps

Barre de contrôle Brunner Bande de petite surface calibrée et de micro-lignes. La barre de contrôle Brunner, mise en place par le photogaveur, est employée par l'imprimeur pour mesurer les écarts techniques entre l'impression et l'épreuve contractuelle.

BàT - Bon à tirer Épreuve de contrôle contractuelle entre le commanditaire et l'imprimeur. Cette épreuve peut valider la maquette (sortie imprimante) ou la photogravure (épreuve tramée type Cromalin ou MatchPrint).

Bas de casse Lettre minuscule. Terme issu de l'époque du plomb.

Baud - Unité de mesure de la vitesse de communication entre deux modems. Equivaut à 1 bit par seconde (à quelques nuances techniques près).

Bichromie Reproduction imprimée avec deux encres de couleur. en principe complémentaires. Utilisée aussi pour produire un camaïeu en choisissant une couleur et un noir. dans ce cas, celle-là est souvent une couleur d'accompagnement employée pour rehausser l'image. On peut aussi employer une encre grise pour produire plus de modelé dans les valeurs moyennes.

Bit - Contraction de Binary Digit. Élément minimal d'information pouvant prendre deux états. La juxtaposition des bits permet des codages offrant 16 (4 bits), 256 (8 bits), 4096 (12 bits), 65536 (16 bits) et plus de 16 millions de valeurs (24 bits).

BitMap - Surface pixelisée au trait. La plupart des bitMaps sont en 72 dpi. Par extension, image informatique pixelisée.

bps - Abréviation de Bit par Seconde.

Bromure Surface argentique opaque employée pour les sorties sur photocomposeuses en vue d'un montage manuel. Ce papier photographique est très dur afin de donner des bords très nets.

Bug - Erreur ou dysfonctionnement d'un programme informatique.



Calibrage Suite d'opérations visant à ajuster chaque élément de la chaîne graphique pour parvenir au meilleur résultat en bout de chaîne. Le calibrage permet aussi de prévoir les résultats plus tôt dans le processus de traitement. Il ne doit se faire qu'avec des procédés de mesure objectifs.

Capteur - Élément sensible à la lumière dans les cas qui nous intéressent, qui convertit un phénomène physique en signal électrique. Les capteurs peuvent avoir soit une seule zone de mesure, soit un alignement d'éléments photosensibles (barrette CCD), soit une matrice comme les caméras vidéo et les appareils photo magnétiques.

Capture vidéo - Procédé d'acquisition d'images à partir d'un signal vidéo fixe (still video) ou animé. La capture vidéo nécessite des cartes d'acquisition spéciales, compatibles avec le codage (PAL, S-Video...). L'image occupe environ 1,2 Mo en 24 bits.

CCD - Charge Coupled Device. Capteur photosensible contenant de nombreux éléments organisés en ligne ou en matrice. Les capteurs en lignes sont employés dans les scanners à plat, ceux en matrice dans les caméras vidéo et les appareils photo numériques.

CD-I - Compact Disc Interactive. Système mis au point par Philips pour le marché grand public. Le CD-I est conçu pour exploiter des informations multimédia.

CD-Photo - Système de stockage d'images sur CD-ROM suivant un procédé Kodak. Un CD-Photo peut contenir jusqu'à 100 images. Il est vendu, numérisation comprise, et peut être enregistré en plusieurs fois. Une version professionnelle, le CD-Photo Master offre une résolution double, alors que le type Catalog permet d'archiver jusqu'à 6000 images sur un CD en basse résolution. Une version médicale existe aussi pour l'imagerie scientifique adaptée aux scanners et aux radiographies.

CD-ROM - Support de stockage optique réalisé par pressage et destiné à l'édition. Le CD-ROM ne peut être réalisé qu'en usine. Il est destiné à une diffusion en grand nombre d'exemplaires. Il existe aussi des enregistreurs de Worm (disques inscriptibles une seule fois) compatibles avec les CD-ROM traditionnels. Le CD-ROM a une capacité d'environ 600 Mo.

CERT (Computer Emergency Response Team) - Fondé en novembre 1988 par "DARPA" afin de résoudre les problèmes de sécurité sur Internet.
Adresse cert@cert.org

Chromiste Spécialiste de la photogravure ayant une grande expérience dans la correction des couleurs. On ne peut devenir chromiste sans avoir une bonne expérience de photographeur (avis personnel mais fréquemment partagé).

CIE Commission internationale de l'éclairage. Cette commission a défini un code de la couleur, avec des standards objectifs et adaptables aux divers traitements. Le standard CIE XYZ a été repris dans ColorSync, l'extension de gestion colorimétrique d'Apple.

CLUT (Color LookUp Table) - Table des couleurs permettant d'afficher sur l'écran 256 nuances parmi 16 millions. Le Macintosh dispose d'une palette système qui est reconnue par l'ensemble des applications et qui permet notamment le passage d'une image à l'autre avec un écran n'affichant que 256 couleurs.

CMJN - CMYK Cyan Magenta Yellow Black/Cyan Magenta Jaune Noir.
Codage de couleurs en quadrichromie par opposition au RVB.

Complémentaire Deux couleurs sont complémentaires quand, en synthèse additive, leur mélange dans de bonnes proportions donne du blanc. La couleur complémentaire se trouve à l'opposé dans le cercle chromatique.

Composite - Codage vidéo mélangeant les différentes composantes du signal. Ce codage est moins performant que le mode composantes.

Compression - Réduction de volume des données numériques. Une fois numérisées (converties en séries de bits), les informations peuvent être compressées afin d'occuper moins de place (un rapport de 1 à 10).

Contraste Différence entre les valeurs les plus claires et les plus sombres de l'image.

Contretype Reproduction par contact d'un film négatif ou positif, réalisée avec un film spécial (6 ASA) à très haute définition dans les laboratoires photographiques.

Couleur d'accompagnement Couleur que l'on ajoute au noir. Souvent définie par une référence Pantone, elle est parfois nécessaire pour traduire des tons frais, ou pour restituer des couleurs claires sur des détails fins.

Couché Se dit d'un papier surfacé, employé pour les travaux de qualité (édition, magazine).

Courbe de Bézier Fonction mathématique du troisième degré employée pour dessiner des courbures asymétriques et complexes.

Cromalin épreuve de photogravure obtenue par un procédé photographique à partir des films tramés. Cromalin est une marque

déposée de Dupont de Nemours, devenu synonyme d'épreuve en photogravure.

CT (Continuous Tone). Format développé par Scitex pour échanger des images entre les scanners et les stations de travail.

DCS Desktop Color Separation. Extension du codage EPS créée par Quark pour simplifier l'importation des images séparées dans XPress. Le format DCS découpe l'image séparée en cinq fichiers – un en basse résolution pour le placement dans la maquette et quatre fichiers JMCN avec la résolution finale. Aucun de ces fichiers n'est tramé. On peut aussi les laisser groupés pour simplifier la gestion.

Débouchage Action visant à sortir les détails sombres d'une image, le plus souvent en lui appliquant un gamma supérieur à 1.

Défonce Incrustation d'un texte dans une forme. La défonce des couleurs en aplats peut être réglée très finement dans Quark XPress. Ces réglages doivent tenir compte des capacités de recouvrement des encres, et d'éventuels décalages lors de l'impression.

Dégradé Surface remplie d'une teinte en variation continue (au moins en apparence) Les variations de faible intensité sur de grandes surfaces peuvent provoquer des effets d'étapes que l'on peut réduire en bruitant le dégradé.

Demi-ton - Demi-teinte Se dit des images en différents niveaux de gris ou en couleur par opposition au trait.

Densité Rapport entre la lumière incidente et la lumière réfléchie mesurée en un point précis.

Détourage Technique permettant d'isoler une partie de l'image en masquant le reste. Le détourage peut être vectoriel (avec des courbes de Bézier accessibles par l'outil Plume), ou pixelisé avec un masque en niveaux de gris qui permet d'obtenir des bords flous.

Doublage Etirement du point de trame et des caractères, résultant d'un défaut lors de l'impression, qui provoque un décalage des valeurs de gris.

DNS Domain Name Server. Système d'annuaire distribué sur l'Internet contenant principalement les noms et les adresses IP des stations. Le DNS garantit l'unicité de chaque adresse.

DPI Dots per Inch. Nombre de points au pouce. Unité de résolution pour l'écriture et l'analyse. à ne pas confondre avec les Lpi (Line per inch) utilisés pour les linéatures de trame.

Driver Terme désignant un programme d'interfaçage avec un format ou un appareil particulier.

Duplicata Résultat de la reproduction, à tel (échelle 1/1), à un seul exemplaire d'un document original.

DXF Drafting Exchange File. Format d'exportation du logiciel AutoCAD. Ce format permet de récupérer les plans de CAO pour les habiller d'images photographiques.

Eclairage normalisé Eclairage spécifique employé pour examiner les diapositives et les impressions. Il correspond le plus souvent à une température de couleur de 5000°K.

EDI - Electronic Data Interchange. Système d'échange d'informations (commandes, ordres, etc.) entre agents économiques (banques, entreprises) fondé sur la norme internationale UN/EDIFACT.

Emulsion Couche sensible d'un film photographique.

Engraissement Phénomène physique qui entraîne un décalage des valeurs d'encrage. L'engraissement dépend de la qualité du papier, de la vitesse de roulage et de la linéature. On le compense par des tables mémorisées dans le format d'impression (Transfert). Les mesures sont réalisées au densitomètre.

Epreuve Document imprimé à l'unité permettant de valider la fabrication avant de passer à l'étape suivante. La dernière épreuve est nommée BâT ou Bon à tirer.

Epreuve de photogravure Document obtenu avant l'impression pour valider un travail en photogravure. Cette épreuve doit être tramée pour valider la séparation. Si elle ne l'est pas, on l'appelle épreuve de montage. Il existe des procédés photographiques (Cromalin, Matchprint, AgfaProof) et numériques tramés permettant d'économiser le temps de sortie des films (EFI XF, STARPROOF,...).

Epreuve photographique Document de validation d'un travail de retouche. Cette épreuve doit être fidèle en ce qui concerne les couleurs, et offrir une résolution suffisante. Les technologies disponibles sont le jet d'encre et la sublimation thermique.**EPS** Encapsulated PostScript. Ce format permet l'envoi vers des RIP, via l'outil de mise en page. L'EPS peut être envoyé en mode binaire ou en ASCII. Le mode binaire est plus rapide et plus compact que l'ASCII, mais n'est pas reconnu par toutes les applications.

EPSF Encapsulated PostScript File. Fichier autonome contenant du PostScript. L'image de prévisualisation est en TIFF sur PC, et en PICT sur Macintosh. L'image en EPSF n'est pas éditée dans la maquette, contrairement au format TIFF.

FAQ (Frequently Asked Questions ou Foire Aux Questions). Liste des questions les plus courantes sur un sujet particulier. Consultez les FAQ

avant de faire appel au support technique, votre solution y est sans doute déjà.

Fill'in au flash Technique photographique consistant à déboucher un premier plan en contre-jour. Il faut ajuster le rapport éclairage naturel/flash.

Film Surface photosensible transparente.

Firewall - Mur de feu. Logiciel permettant d'isoler un réseau de l'extérieur pour éviter les intrusions.

Flashage Opération de sortie de films à partir de fichiers informatiques PostScript. C'est la dernière étape avant l'impression.

Flasheur Professionnel assurant le flashage. Sa responsabilité est de maintenir parfaitement réglées la composeuse et la développeuse. Il doit aussi vérifier la qualité des fichiers avant de les sortir.

Fond perdu Impression occupant toute la surface d'une page, marges incluses.

Fonte Dessin de caractère dans un style particulier.

FTP File Transfer Protocol. Nom du protocole et de l'application utilisés communément sur Internet dédié au téléchargement de fichiers.

Gamma Réglage infléchissant la courbe pour corriger les valeurs moyennes. Un gamma supérieur à 1 éclaire l'image.

GEU Gamme européenne unifiée. Définition normalisée des encres d'impression qui permet de réaliser les séparations en quadrichromie. Ces gammes définissent les longueurs d'ondes, transparences et tolérances

pour les encres offset et hélió. On peut choisir d'employer d'autres types d'encres, auquel cas il faut changer de réglage de séparation.

Grain Particule de sels d'argent des films photographiques. La taille des grains détermine la finesse de l'image ; plus ils sont petits, plus l'image est piquée.

GIF Format de fichier graphique compressé mis au point par CompuServe.

Habillage Composition d'un texte avec des justifications différentes, de manière à suivre les contours d'un objet.

Hautes lumières Valeurs les plus lumineuses de l'image.

Hirondelles Croix de repérage, excentrées si possible, permettant de simplifier la mise en repérage des films.

Histogramme Suite de valeurs représentées par des barres verticales juxtaposées. Dans les logiciels de retouche il montre la répartition des valeurs sous forme d'un spectre. Cet élément est représentatif de l'équilibre de l'image.

Homotétie Agrandissement de l'image ou d'une partie de l'image sans changement de rapport hauteur/largeur.

HTML HTML Hypertext Markup Language. Langage de programmation utilisé pour créer des pages Web.

http- HyperText Transfer Protocol. Protocole de transfert d'informations utilisé par le Web.

Hypertexte Texte contenant des liens vers d'autres textes et permettant une navigation interactive non-linéaire.

Infographie - Dessin réalisé sur ordinateur.

IP - Internet Protocol. Protocole (ou plutôt ensemble de protocoles) de communication propre à l'Internet; lorsqu'il est employé en adjectif, le sigle IP désigne les systèmes servant à acheminer des données sur Internet.

IP v4 - Version actuelle du protocole IP. Les adresses IP v4 font 4 octets de long.

IP v6 - Version future du protocole IP. les adresses IP v6 auront 16 octets de long, avec des options de sécurisation, de multimédia,... Il n'y a pas d'IPv5.

IPNG - Internet Protocol next generation. Version à venir (version 6) du protocole IP, remplaçant la version IPv4 actuelle. Système d'adressage des machines sur 128 bits

Intranet - Intranet présente les mêmes caractéristiques techniques qu'Internet, sans la connexion ouverte sur ses services. C'est en fait une sorte d'Internet sécurisé permettant de développer une ingénierie communicante performante au sein d'une entreprise.

ISDN (Numéris) - Réseau Numérique à Intégration de Service. Ce réseau numérique permet la transmission à une vitesse de base de 64 kBauds. Il est bien adapté au transfert de fichiers jusqu'à quelques méga-octets. Il est connecté à d'autres réseaux dans le monde.

Java Langage de programmation créé par Sun Microsystems, fonctionnant avec Netscape 2.0 sous Unix et Windows 32 bits, intégrant diverses fonctionnalités à Internet. Défini comme le premier langage universel destiné a toutes les plateformes et surtout aux Network Computers.

JPEG Joint Photograph Expert Group. Nom du groupe ayant mis au point un procédé de compression. Celui-ci est normalisé par l'ISO et intégré à QuickTime. Le JPEG est un procédé qui induit une perte d'informations, mais dont les taux de compression sont très élevés (entre 4 et 30).

Kleline. solution de paiement sur Internet.

LAN - Local Area Network. Réseau informatique de petite envergure (moins d'un kilomètre de rayon).

Linéature Fréquence des points de trame employée pour l'impression. Pour la quadrichromie, la linéature citée est celle du noir.

Lith Se dit d'un film au contraste très élevé, pratiquement sans niveau de gris. Les films de photocomposition Lith sont souvent remplacés par des films Rapid Access, eux aussi très contrastés, mais qui demandent un réglage moins pointu des développeuses.

Login - Votre identifiant sur Internet. Il est en principe assorti d'un mot de passe./ Action consistant à se raccorder à un serveur

Low Key Valeurs sombres. Se dit d'une image composée surtout de valeurs sombres.

Matchprint Epreuve de photogravure photographique proposée par 3M. Il existe aussi un Digital Matchprint qui évite l'étape du film.

Mémoire cache - Zone tampon, sur le disque pour les fichiers temporaires des navigateurs. Cela permet de ne pas recharger immédiatement les fichiers plusieurs fois de suite.

Mémoire virtuelle Zone mémoire placée sur disque et vue par le processeur comme de la mémoire vive, en plus lent. Les grandes images nécessitent souvent l'emploi d'une mémoire virtuelle importante, de l'ordre de plusieurs dizaines de méga-octets. Il vaut mieux affecter un disque dur séparé à la mémoire virtuelle, pour éviter son fractionnement ou il faut prévoir de défragmenter régulièrement ce disque.

Métamérisme Phénomène physiologique induisant une perception différente de la couleur d'un échantillon suivant la nature de l'éclairage. Cet effet est dû à une réponse spectrale particulière qui réagit différemment suivant les longueurs d'ondes incidentes (lumières artificielles notamment).

MIDI - Musical Instruments Digital Interface. Norme concernant les informations numériques et permettant de faire communiquer ordinateurs et instruments de musique électroniques.

Modem - Appareil placé entre un ordinateur et une prise téléphonique pour transformer un signal numérique (informatique) en signal analogique (son) que la ligne de téléphone peut véhiculer.

Montage à l'huile Procédé de montage des films sur les scanners à tambour. De l'huile est placée entre le cylindre et le film pour masquer les rayures et éviter l'apparition d'anneaux de Newton.

Moirage Phénomène visuel désagréable provoqué par la superposition de deux trames avec des angles incorrects et faisant apparaître des dessins géométriques parasites.

MSN Microsoft Network

MPEG Norme de compression des séquences vidéo numériques. QuickTime, bien que disposant de ses propres algorithmes, est compatible avec le format MPEG.

N&B Noir et blanc, par opposition à la couleur.

Noir au blanc Inversion des valeurs d'un texte ou d'une illustration au trait (texte blanc sur fond noir)

NFS - Network File System. Protocole développé par Sun Microsystems, permettant à un ordinateur l'accès et l'utilisation des fichiers à travers le réseau comme s'il travaillait localement. Ce protocole est maintenant un standard de l'Internet.

NTSC Standard de codage analogique de la vidéo. Il est utilisé aux États-Unis et au Japon. Sa fréquence de rafraîchissement est de 60 Hz.

Numéris Nom du RNIS français. Ce réseau public numérique permet la transmission à une vitesse de base de 64 kBauds. Il est bien adapté au transfert de fichiers jusqu'à quelques méga-octets. Il est connecté à d'autres réseaux dans le monde.

Octet - Unité d'information correspondant à un octet, soit 8 bits.

Off-line Se dit d'un produit n'utilisant pas un réseau. Un CD-ROM par exemple

Ombres Valeurs de lumières les plus sombres d'une image.

On-line - Se dit d'un produit utilisant un réseau : Internet, TV interactive...

OPI Open Prepress Interface. Standard mis au point par Aldus pour permettre l'incorporation dans des maquettes PAO d'images traitées sur des matériels de photogravure traditionnels. OPI permet au maquettiste de ne pas travailler sur l'image en haute résolution.

Pare-feu (Firewall) Système de sécurité pour un réseau local (dans une entreprise) relié à Internet (ordinateur et/ou logiciel)

PAL Format vidéo utilisé en Europe par les professionnels (et le grand public dans de nombreux pays). Le SECAM, format grand public français, n'est pas utilisé en vidéo institutionnelle.

Panchromatique Se dit d'un film sensible à toutes les couleurs du spectre. Nécessite un traitement dans l'obscurité totale.

Panoramique Se dit d'une photo ayant un champ très large et, par extension, ayant un format très étiré.

Pantone Marque déposée pour des références de couleurs présentées sous forme de nuanciers. Il existe plusieurs nuanciers Pantone. Ce produit est fourni sous licence à de nombreux fabricants. L'agrément Pantone donné à des imprimantes signifie simplement que deux références Pantone proches peuvent être distinguées sur l'imprimante, mais qu'elles ne sont pas forcément exactes, leur domaine colorimétrique ne permettant pas cette performance.

Passage au trait Transformation d'une image en niveaux de gris en image au trait. Le passage au trait peut se faire soit en tramant l'image, soit en définissant un seuil, soit en réalisant une diffusion de points aléatoire restituant les valeurs de gris.

PCX Format employé par PC Paintbrush pour les images pixelisées. Un plug-in Photoshop récupère ce format.

PDF Fichier informatique sur Macintosh décrivant les caractéristiques d'un matériel d'impression.

Photocomposeuse Machine de composition photographique. à l'origine dédiée au texte, une photocomposeuse PostScript peut maintenant produire une pleine page montée avec les images.

Pica Unité de mesure typographique. 6 picas valent 1 pouce, soit 2,54 cm.

PICS Format d'images animées contenant les informations sur les images et sur l'animation. On peut construire des séquences en PICS à partir d'une série de PICT.

PICT Format graphique spécifique au Macintosh. Le PICT reconnaît les modes vectoriel et pixelisé. Il est employé par les routines d'affichage à l'écran.

PICT2 Extension du format PICT pour gérer les photos en couleur 24 bits.

Pixel Le plus petit élément identifiable d'une image numérisée. Les pixels sont alignés dans une matrice rectangulaire. Chaque pixel peut être défini par 1 à 32 bits, soit de 2 à plus de 16 millions de nuances.

Plug'in - Fichier qui une fois ajoutés aux logiciels permettent de nouvelles fonctionnalités

Plotter Unité d'écriture de haute précision, employant souvent un tambour. L'usage associe le terme de Plotter aux traceurs vectoriels employés en CAO et aux systèmes à tambour pour les différencier des machines à défilement de film.

Plume Outil de dessin vectoriel employé pour tracer des courbes de Bézier. Il est disponible sur Photoshop pour créer des masques.

Point blanc Valeur utile la plus claire de l'image.

Point de trame Le plus petit élément d'une image traitée en photogravure. De forme et de surface variables, il module la surface d'encrage pour restituer la perception de valeurs continues.

Point elliptique Forme de point de trame particulière offrant une transition plus progressive autour de 50%.

Point noir Valeur utile la plus sombre de l'image.

POP - Post Office Protocol. Protocole destiné aux échanges de courrier électronique dans Internet. Il permet le stockage des messages et leur téléchargement ultérieur.

PPP - Protocole de connexion d'un ordinateur à Internet par modem. "PPP" est le plus utilisé pour les connexions "dialup" sur Internet car il permet l'utilisation d'autres protocoles .

Protocole - Description d'un ensemble de règles, de formats et d'indications techniques permettant l'interaction des systèmes informatiques. De nombreux protocoles sont normalisés, ce qui leur assure une reconnaissance internationale.

Profondeur de champ Distance séparant le premier plan net et le dernier plan net d'une image. Elle dépend du diaphragme et de la distance focale.

Provider Fournisseur d'accès à l'Internet comme Wanadoo, Compuserve, FranceNet, AOL...

PostScript Langage de description de page. Devenu un standard pour l'édition et la presse, PostScript permet de rendre indépendants le système éditorial et l'unité de sortie (épreuves, films...).

Quadrichromie Reproduction de documents couleur à partir de trois couleurs primaires, cyan, magenta et jaune, auxquelles on ajoute le noir. Les encres utilisées sont le plus souvent standard.

QuickTime Extension du système d'Apple assurant la gestion des synchronisations d'événements, la compression d'images fixes et animées, et du son.

Rastérisation Anglicisme synonyme de pixelisation.

Reflét Effet de lumière sur une surface réfléchissante. On peut ajouter des reflets en augmentant localement la luminosité et en réduisant la saturation. Les reflets sont plus ou moins diffus suivant le polissage de l'objet.

Réseau (net)- Ensemble de terminaux et d'ordinateurs reliés en eux. Les vrais internautes n'appellent jamais l'Internet le "Net" mais tout simplement "Internet" ou "le réseau".

RIP Raster Image Processor. Processeur interprétant le code PostScript pour produire une image au trait de chaque film. Il réalise le tracé des caractères, des filets et des formes vectorielles, ainsi que le tramage des photos. Le RIP peut utiliser un matériel dédié ou se présenter comme un logiciel tournant sur une plate-forme standard.

RNIS Réseau numérique à intégration de service. Le RNIS français s'appelle Numéris. Ce réseau offre une vitesse de base de 64 kBauds. Entièrement numérique, il est adapté au transfert de pages et d'images.

Roue chromatique Présentation habituelle du sélecteur de couleur. La roue chromatique fait varier la teinte en fonction de l'angle, et la saturation en fonction de la distance par rapport au centre. Elle permet une sélection simple des couleurs complémentaires (180°) et similaires (60°).

Rough Esquisse d'une idée d'annonce.

RVB (RGB) Abréviation pour Rouge Vert Bleu, en anglais RGB (Red Green Blue).

S-Vidéo - Format vidéo usuel sur les caméscopes Hi-8 et S-VHS. Ce format offre une meilleure définition que le composite standard.

Saturation Valeur de pureté d'une couleur ou part de gris dans celle-ci. Une saturation nulle correspond à un gris neutre, une saturation maximale ne contient pas de noir en quadrichromie et présente des teintes fraîches.

Scanner à plat - Système d'acquisition d'image avec un capteur CCD se déplaçant devant l'image placée contre une vitre.

Serveur - Ordinateur au centre d'un réseau local qui héberge les données, les logiciels, ou certaines ressources (comme une imprimante ou un modem) accessibles aux utilisateurs de micro-ordinateurs reliés.

SCSI Small Computer Standard Interface. Bus parallèle permettant de relier un processeur à des périphériques rapides (disques magnétiques et optiques, scanners...)

SECAM Format vidéo grand public utilisé principalement en France, en Afrique et en (ex)URSS.

Séparation Action visant à transformer une image en format RVB en format quadri. La séparation est indépendante du tramage. Le résultat se présente sous forme de quatre plans en niveaux de gris, correspondants aux films jaune, magenta, cyan et noir.

SMTP - Protocole de messagerie de l'Internet qui gère l'envoi, le transfert et la réception du courrier électronique d'une machine à l'autre.

Spectrophotocolorimètre Appareil de mesure qui permet l'analyse de la réponse spectrale d'un échantillon de couleur. Il donne un spectre sur de nombreuses raies, et souvent les valeurs CIE, LAB,xYZ... L'analyse du spectre permet notamment d'étudier le métamérisme.

Sublimation Passage direct de l'état solide à l'état gazeux. Ce phénomène est employé dans des imprimantes couleurs qui offrent un rendu photographique de grande qualité.

SSL (Secure Socket Layer). Protocole de cryptage de Netscape pour le paiement sécurisé.

TCP-IP - Transfer Control Protocol over the Internet Protocol. Protocole technique d'échange de données utilisé par Internet.

Téléchargement - Copier sur un ordinateur personnel des fichiers (logiciels, images, etc.) se trouvant sur le réseau.

TIFF Tagged Image File Format. Format normalisé de codage des images. Créé par Aldus, le TIFF est **Trait** Image avec deux niveaux de gris.

TIFF-IT Format particulier du TIFF contenant une couche au trait haute résolution. Il est utilisé pour le pré-ripping des fichiers afin de rendre le temps de flashage constant suivant la surface.

Trait Image avec deux niveaux de gris.

TrueMatch Nuancier normalisé pour représenter des couleurs reproductibles en quadrichromie.

UCR Under Color Replacement. Méthode de production du noir en séparation quadrichromie.

Unsharp Masking Accentuation. à ne pas confondre avec le filtre plus net qui remonte aussi le bruit.

UNIX - Système d'exploitation destiné aux stations de travail et les serveurs.

URL - Uniform Resource Locator. Norme d'appellation des différentes ressources d'Internet. Les différents types d'URL correspondent au protocole utilisé pour transmettre l'information : HTTP (Web), FTP (téléchargement de fichiers), NEWS (Usenet)...

Virus - Programme informatique capable de s'auto-dupliquer, destiné à endommager un matériel et/ou dégrader les informations qui s'y trouvent.

VRML - Virtual Reality Modeling Language. Nouveau protocole de présentation de sites Internet, en trois dimension, et qui, selon certains observateurs, supplantera dans quelques années le protocole HTML actuellement en vigueur.

WAN - Wide Area Network. Réseau informatique de grande dimension (régional, national ou international).

WEB - Web, WWW, W3 : Sous-réseau multimédia extrêmement populaire d'Internet. Le nombre de serveurs reliés au Web double tous les cinquante-sept jours !

Webmaster - Personne gérant le site (aspects techniques et contenus). Le Webmaster est joignable par eMail pour lui signaler des défauts concernât son site.

Windows - Logiciel d'interface d'utilisation graphique développé par Microsoft pour compléter le système d'exploitation du monde IBM et compatible MS-DOS. La nouvelle version, Windows 95, lancée en aout 1995 , intègre de nombreuses fonctions de communication.

Zip - Utilitaire de compression courant sur Windows. C'est aussi un support magnétique conçu par l'omega et offrant une capacité de 100Mo (une version à 200Mo est prévue).



94-96 rue Faidherbe 93700 DRANCY
tél : 01 41 50 26 52 - fax : 01 41 50 12 95